



**CA'ROMAN 25-26 SETTEMBRE 2010**

*esperienza, ricerca e incontro*

**VERSO UNA RIABILITAZIONE UMANISTICA**



### **“La passeggiata”.**

*Marc Chagall, La Passeggiata, 1917-18, 170x163,2 cm, olio su tela, San Pietroburgo, Museo di Stato Russo.*

*La coppia è in primo piano, ma è fuori dalla città, di un bellissimo verde brillante. Solo la cattedrale è in rosa, perché è la religione è ciò che divide gli ebrei dal resto del popolo. Esprimono la felicità dal volto e da questo fluttuare nel cielo*

*Non basta tutto lo spazio del grande quadro, tanto che la mano scompare e rimanda ad un “oltre”, mentre alcune fronde vengono proprio da questo spazio “oltre”.*

*Un uccellino è trattenuto dalla mano dell’artista, mentre , paradossalmente , la sua compagna “vola” rapita dalla fantasia del quadro.*

*Mi sono chiesta se veramente vola o piuttosto “danza” nel cielo.....*

### **L’IDEA DELL’INCONTRO ...**

La necessità avvertita di dare espressione adeguata all’esperienza terapeutica e formativa vissuta in prima persona ... legata alle radici vitali dell’esistenza personale ... che si manifesta in uno spazio dinamico di percezioni, emozioni e interazioni e valori ... nel flusso di un presente vivente che vuol farsi storia condivisa

...

partendo dall’esigenza di creare una comunità che si riconosca in un progetto sociale oltre che personale, culturale oltre che esperienziale. Una comunità dove sia possibile comunicare e scambiare in modo aperto il sapere vivo e incerto dell’esperienza, e in tal modo la stessa comunicazione si riveli in sé esperienza trasformativa

## **INTRODURSI ALL'ESPERIENZA (Sabato mattina)**

### **Natale Migliorino**

Per una riabilitazione umanistica: genesi e progetto per un'epistemologia della ricerca qualitativa  
Corpo e contatto 1 – Laboratorio esperienziale

## **SOGGETTIVITÀ E INTERSOGGETTIVITÀ (Sabato pomeriggio)**

### **Carla Tecchio**

Dalla narrazione autobiografica alla ricerca sull'empatia: un processo di autoformazione

### **Igor Ferlito**

Cogliere l'imprevisto. L'orizzonte del possibile si apre all'esperienza

### **Marta Zocca**

Il senso dell'intero

### **Caterina Gioachin, Natale Migliorino**

Dell'Altro. Un dialogo su Lévinas

## **LA SCRITTURA E LA VOCE (Domenica 26 settembre)**

### **Lucia Ferro**

Poesia in movimento

### **Laura Primon**

Il dolore testimone dell'incontro

### **Marcella Pevere**

Demenza e comunicazione tattile. Brani dal diario terapeutico

### **Lucia Ferro**

Indagine sul permesso

Riflessioni finali: prospettive di sviluppo dell'esperienza